

## Curriculum vitae för Martin Bergqvist

### *Personuppgifter*

Född 811003 i Umeå.

E-post: martin@olofm.se

Mob.tel.: +46(0) 73 848 15 22.

---

### *Utbildning*

1997–2000

Samhällsvetenskaplig gymnasielinje, samhällsinriktning, vid Bokenskolan, Jokkmokk och Mimerskolan, Umeå.

2000–2007

- Studier vid Luleå Tekniska universitet: Litteraturvetenskap 90 p. Kvinnolitteratur 10 p.
  - Studier vid Lunds universitet: Teoretisk filosofi 30 p, idé- och lärdomshistoria 60 p, förlags- och bokmarknadskunskap 60 p, rysk litteraturhistoria 15 p, polsk litteraturhistoria 15 p.
- 

### *Arbetslivserfarenhet*

2003–

Litteraturkritiker och kulturjournalist med uppdrag för *LO-tidningen*, *Vestmanlands Läns Tidning*, *Norbottens-Kuriren*, *Västerbottens-Kuriren* med flera. Sammanlagt ca 200 artiklar.

2005–2006

Gästredaktör för tidskriften *Provins* 1/2006, "Den nya litteraturen". Tidskriften utges av Norrländska litteratursällskapet. Bidrog till numret, förutom redaktörskapet, med en essä om platsens roll i samtida norrländsk poesi, samt en översättning till svenska av en norskspråkig text.

2006–

I redaktionen för tidskriften *Subaltern*: egna textbidrag, redaktionellt arbete kring urval och språkgranskning, idéuppslag, korrekturläsning, planering av teman etc.

2006–

I redaktionsrådet för bokserien *Serie Europa*, som utges av H:ströms förlag, Umeå. Serien fokuserar på europeisk skönlitteratur från 1900 och framåt och utkommer med två till tre titlar om året.

2006–2008

Korrekturläsning åt kulturtidskriften *Minaret*.

2007–2008

Korrekturläsning/språkgranskning åt Karneval förlag:

- Andra upplagan av Barbro Lindgrens och Magnus Bards bok *Det är roligt att veta bäst*, samt tredje (utökade) pocketupplagan av samma bok.
- *Kärlekens roll*, Sue Gerhardt.
- *Minaret*, Leila Aboulela.

2008–

Korrekturläsning/språkgranskning/översättningsgranskning åt H:ströms förlag:

- *Iscensättandet av Solskensolympiaden: Dagspressens konstruktion av föreställda gemenskaper vid Stockholmsolympiaden 1912*, Christian Widholm. Doktorsavhandling i historia.
- *RAF: Texter*.
- *Utsökta lik*, Poppy Z Brite.
- *Heinrich von Ofterdingen*, Novalis. [Under utg.]
- *Kött och blod*, C.K. Williams.
- *Nationalekonomin och beskattningens principer*, David Ricardo.
- *Goda medborgare och onda tider? Svensk demokratipolitik och myten om den passive medborgaren*, Peter Strandbrink och Linda Åkerström.

- *”Snölandets fattiga ungdom till hjälp”*: Om kvinnor och män kring Norrbottens arbetsstugor för barn 1903–1933, Gerda Helena Lindskog.
- *Inledning till filosofin*, Friedrich von Schelling. [Under utg.]

2008

Korrekturläsning/språkgranskning åt Djupfrysningbyrån (medlemsorganisation för producenter av djupfrysta livsmedel):

- *Allt om djupfryst*, läromedel för elever på Hotell- och restauranglinjen på gymnasiet.

2009–

Korrekturläsning och språkgranskning åt Handelshögskolan, Göteborg:

*Fast rotad är den trygghet som bygges på sparade slantar: En analys av sparbankernas värdeskapande på den avreglerade bankmarknaden i Sverige*, Magnus Olsson.

Doktorsavhandling i företagsekonomi (industriell och finansiell ekonomi).

2010

Bokförlaget Vesper grundat. Första titeln, Fjodor Dostojevskijs *Vinteranteckningar om sommarintryck*, publicerad november 2010.

2011–

Huvudredaktör och ansvarig utgivare för kulturtidskriften *Subaltern*.

---

### *Stipendier*

Författarnas Fotokopieringsfond, 2008.

Författarfonden, Konstnärsbidrag, 2010.

---

### *Språkkunskaper*

Svenska

Engelska

Tyska

---

*Övrigt*

- Publicerat poesi i tidskrifterna *Dagens Forskning*, *OEI*, *Provins* och *Ratatosk*.